



甘肃省教育考试院
GANSU PROVINCIAL EDUCATION EXAMINATIONS AUTHORITY

甘肃省教育考试院文件

甘教考高〔2023〕8号

关于印发《2024年甘肃省普通高等学校招生 艺术类专业统一考试说明》的通知

各市(州)、东风场区教育考试招生机构(考试院、招办、中心):

为切实做好我省普通高等学校艺术类专业考试,明确各
专业考试内容和要求,根据教育部有关要求及《甘肃省关于进
一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作方案》(甘
招委发〔2023〕3号)精神,省教育考试院在充分调研、论证
和征求意见的基础上,制定了2024年甘肃省普通高等学校招生
艺术类专业统一考试美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、
播音与主持类、表(导)演类专业考试说明(以下简称《考试说

明》)。现印发给你们，请转至本辖区教育考试招生机构及中学，以便指导考生学习。

- 附件：1. 2024 年甘肃省普通高等学校招生美术与设计类专业统一考试说明
2. 2024 年甘肃省普通高等学校招生书法类专业统一考试说明
3. 2024 年甘肃省普通高等学校招生音乐类专业统一考试说明
4. 2024 年甘肃省普通高等学校招生舞蹈类专业统一考试说明
5. 2024 年甘肃省普通高等学校招生播音与主持类专业统一考试说明
6. 2024 年甘肃省普通高等学校招生表(导)演类专业统一考试说明

甘肃省教育考试院

2023年3月21日

附件 1

2024 年甘肃省普通高等学校招生 美术与设计类专业统一考试说明

一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生美术与设计类专业统一考试是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试，是考生进入高校相关专业学习应当具备的基础技能和素质测试，旨在考查考生的造型能力、审美能力、艺术素养，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

本说明适用于美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画、实验艺术、跨媒体艺术、文物保护与修复、漫画、纤维艺术、艺术设计学、视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计、公共艺术、工艺美术、数字媒体艺术、艺术与科技、陶瓷艺术设计、新媒体艺术、包装设计、戏剧影视美术设计、动画、影视摄影与制作、科技艺术、美术教育、珠宝首饰设计与工艺等专业。

二、考试科目和分值

考试包括素描、色彩、速写（综合能力）三个科目。

三科总分为 300 分，其中素描 100 分、色彩 100 分、速写（综合能力）100 分。

三、考试内容和形式

(一) 素描

1. **考试目的：**主要考查考生的基本造型能力，包括对形体、结构、空间、质感、构图和明暗调子等方面知识的认识、理解和表达能力。

2. **考试内容：**人物头像、石膏头像、静物。

3. **考试形式：**写生、根据图片资料模拟写生、默写。

4. **考试工具和材料：**试卷用纸为四开或八开素描纸（考点提供），绘画工具为铅笔或炭笔（考生自备）。

5. **考试时间：**180 分钟。

6. 考试要求：

(1) 形象鲜明生动，构图、透视合理，形体、比例关系协调，解剖、结构关系正确；

(2) 体积与空间关系表现明显，结构严谨，明暗层次清晰；

(3) 画面整体感强，重点突出，有深入的刻画能力；

(4) 绘画语言富于艺术表现力。

(二) 色彩

1. **考试目的：**主要考查考生对色彩的理解、表现和感受能力，运用色彩塑造形体的能力，以及色彩技法运用能力和艺术语言表现能力。

2. **考试内容：**人物头像、静物、风景、图案。

3. 考试形式:

(1) 人物头像、静物、风景写生(照片模拟写生)或图案设计;

(2) 根据文字描述进行默写;

(3) 根据黑白图片画彩色绘画;

(4) 根据线描稿画彩色绘画。

4. 考试工具和材料: 试卷用纸为四开或八开水粉纸、水彩纸、素描纸(考点提供), 绘画工具为水彩、水粉、丙烯颜料(考生自备)。

5. 考试时间: 180 分钟。

6. 考试要求:

(1) 构图完整, 造型严谨;

(2) 色调和谐, 色彩丰富, 色彩关系合理;

(3) 塑造充分, 用笔生动, 技法运用得当;

(4) 富于艺术表现力。

(三) 速写(综合能力)

1. 考试目的: 主要考查考生的美术史素养、美术鉴赏能力、形象表现能力、画面组织能力、生活观察能力和艺术想象能力。

2. 考试内容: 结合高中美术必修课《美术鉴赏》, 根据命题进行创作。

3. 考试形式:

(1) 根据试卷的文字要求完成命题创作;

(2) 根据试卷所提供的图像素材，按要求完成命题创作。

4. 考试工具和材料：试卷用纸为八开素描纸（考点提供），绘画工具及材料为铅笔、炭笔、钢笔、签字笔、马克笔、蜡笔、彩色铅笔、水彩（考生自备）。

5. 考试时间：120 分钟。

6. 考试要求：

(1) 根据命题要求，回应和解决命题所涉及到的问题；

(2) 美术史知识点把握清晰，理解准确，艺术和人文素养扎实；

(3) 构图和形象组织合理，造型生动，技法表现得当；

(4) 对生活敏锐的观察能力，丰富的艺术想象力。

四、考查范围

素描科目的考察范围一般为静物、人物头像、石膏头像，可扩展到人物胸像。

色彩科目的考查范围一般为静物、风景、人物头像，原则上不扩展到人物带手半身像。

速写（综合能力）科目的命题内容来源于高中美术必修课《美术鉴赏》。

五、试题示例

(一) 素描

示例 1

提供一张中年男子彩色（或黑白）头像照片，根据照片模

拟写生素描人物像。

示例 2

提供一张黑白石膏人物头像图片，根据图片模拟写生素描石膏人物头像。

示例 3

提供一张女青年头像剪影轮廓图片，根据人体结构的规律进行推想，将剪影轮廓内的部分补充为具有明暗色调和体积空间的素描。

示例 4

根据一张男青年四分之一侧面头像彩色照片，推想其正面形象的样貌，画出这位男青年的正面头像素描。

示例 5

根据一组彩色（或黑白）静物图片中的物品（1 个透明玻璃高脚杯、3 个西红柿、1 个白瓷盘子、1 个红酒瓶、1 个不锈钢烧水壶、1 颗大白菜、1 个土红色陶罐、7 颗红枣），从中选择 5 种以上，并根据需要添加衬布，自由组合画出一幅素描静物画。

（二）色彩

示例 1

提供一张彩色（或黑白）风景照片或人物头像照片，根据照片画出一幅色彩风景画或色彩人物头像。

示例 2

根据一组彩色（或黑白）静物图片上的物品（1 个透明茶杯、3 个黄色的梨、1 个白瓷盘子、2 颗洋葱、1 把水果刀、1 串葡萄、1 个灰色陶罐、8 颗樱桃），从中选择 5 种以上，并根据需要添加衬布，自由组合画一幅色彩静物画。

示例 3

根据一幅敦煌壁画中飞天的线描，合理配色，将其填充为一幅图案式彩色飞天像。

示例 4

提供一张彩色静物照片，根据照片模拟色彩静物写生，不得随意改变照片上物品的摆放位置或增减物品数量与种类。

示例 5

根据文字描述绘制一幅色彩风景画：

大海边的悬崖上，有青翠的松树，有红白相间条纹的灯塔和小木屋。

（三）速写（综合能力）

示例 1 《郊游》

敦煌莫高窟第 257 窟《鹿王本生图》是北魏时期的作品，属敦煌壁画早期作品，其造型用线简练概括，结构清晰合理，构图长卷平铺，色彩协调统一，具有中国传统审美特点，从内容到表现手法都体现出中国传统绘画最基本的特征。

请参考运用《鹿王本生图》的造型特点、构图方法和色彩关系绘制一幅《郊游》作品，表现一次郊游活动（不少于三人）。可以是家庭、同学及其他的徒步、骑行和自驾等形式的郊游。



《鹿王本生图》莫高窟第 257 窟 北魏

示例 2 《城市风景》

现代建筑中的“国际风格”着眼于解决社会公众在生理上和物理上的生活要求，并得益于钢结构、钢筋混凝土等新技术的支持，注重功能性和经济性，经常表现为标准化和模式化的方盒子、平屋顶、白粉墙、玻璃幕墙等，较为忽略历史传统和地方特点。而当代建筑师更加关注建筑与历史文化传统和地方文脉之间的对话，营造与自然和传统更加和谐的人居环境。

请绘制一幅《城市风景》，画面中应同时出现现代主义建筑、中国传统建筑和当代建筑。

示例 3 《哪吒闹海》

民间美术经常打破画面的时空限制来“讲故事”，反映劳动

人民自己的生活。在民间艺人的笔下，不仅一年四季的花果可以齐聚在同一个画面中，甚至同一个人，同一件事情的前后场景也可以组合在一起。请参考民间剪纸艺术的构图法则、造型规律和风格特点，绘制一幅《哪吒闹海》。

示例 4 《工作的人》

请以法国巴比松画派画家米勒的《拾穗》画面构图、人物造型、环境细节为参考，置换人物身份、服装、道具及环境画一张新版本的《工作的人》。

要求造型风格写实，绘画手法不限。

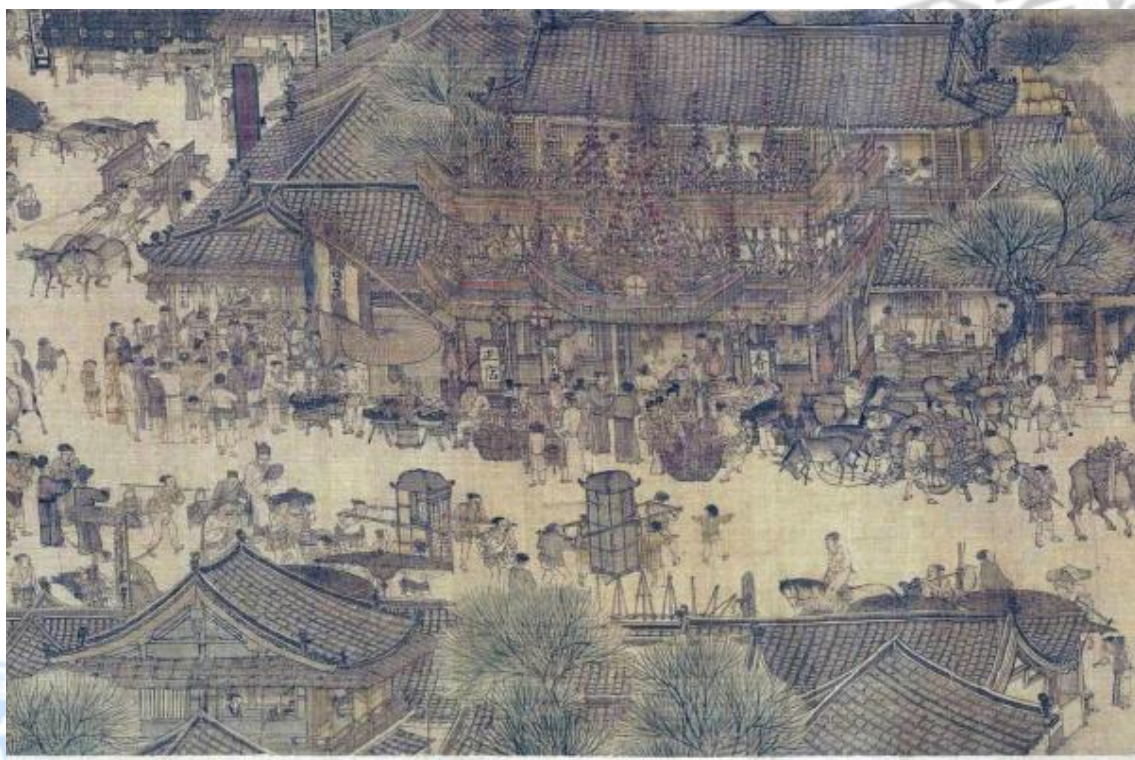


《拾穗》（1857 年） 米勒 法国奥塞美术馆

示例 5 《集市》

中国画对物象的观察往往采取“以神遇而不以目视”的方式，描绘现实景象，被称为“走马观花”“景随心移”。风俗画则经常为了表现生动的场面，而机动地处置人物和周围环境的关系。如《清明上河图》就是其典型代表作。

请参考《清明上河图》的构图法则和造型规律，画一幅《集市》，人物不少于 5 人，以线描造型为主，可以设色。



《清明上河图》局部 北宋 张择端 北京故宫博物院

附件 2

2024 年甘肃省普通高等学校招生 书法类专业统一考试说明

一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生书法类专业统一考试是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试，是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生对中国传统书法的临摹和创作能力，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

本说明适用于书法学等专业。

二、考试科目和分值

考试包括书法临摹、书法创作两个科目。

两科总为 300 分，其中书法临摹 150 分、书法创作 150 分。

三、考试内容和形式

(一) 书法临摹

1. 考试目的: 主要考查考生对传统书法的理解与临摹能力。
2. 考试内容: 对照三种不同字体范本进行临摹(30 字左右)。

3. 考试形式: 笔试。

4. 考试时间: 120 分钟。

(二) 书法创作

1. 考试目的: 主要考查考生对传统书法的理解与创作能力。

2. 考试内容:

- (1) 以篆书完成命题创作;
- (2) 从楷书、隶书、行书中选择一种字体完成命题创作(30字左右)。

3. 考试形式: 笔试。

4. 考试时间: 90 分钟。

四、考试要求

(一) 毛笔、墨汁、砚台、毛毡等考试用具均由考生自备。
禁止将纸张、书法工具书带入考场。

(二) 临摹和创作答卷不得落款与钤印, 不得做标记、画界格。

五、考查范围

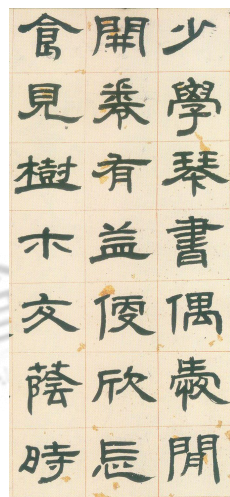
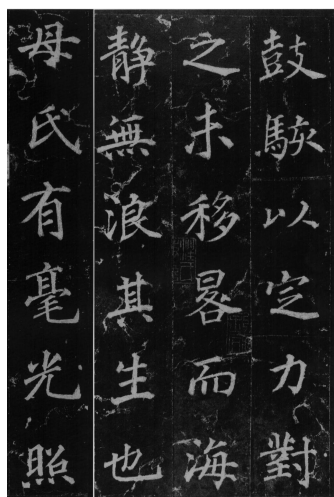
书法临摹科目的考查范围为历代经典书法碑帖。

书法创作科目的考查范围为历代经典诗文。

六、试题示例

(一) 书法临摹

示例一: 对照范本完成三件临摹作品。



要求：不得落款与钤印，不得做标记、画界格。

纸张：四尺宣纸一张。

示例二：对照范本完成三件临摹作品。



要求：不得落款与钤印，不得做标记、画界格。

纸张：四尺宣纸一张。

(二) 书法创作

示例一：

1. 篆书创作

咬定青山不放松
立根原在破岩中
千磨万击还坚劲
任尔东西南北风

2. 隶书创作

峨眉山月半轮秋
影入平羌江水流



夜发清溪向三峡

思君不见下渝州

要求：不得落款与钤印，不得做标记、画界格。

纸张：四尺宣纸一张。

示例二：

1. 篆书创作



城头啼鸟隔花鸣

城外游人傍水行

遥认孤帆何处去

柳塘烟重不分明

2. 行书创作



东风袅袅泛崇光
香雾空蒙月转廊
只恐夜深花睡去
故烧高烛照红妆

要求：不得落款与钤印，不得做标记、画界格。

纸张：四尺宣纸一张。



附件 3

2024 年甘肃省普通高等学校招生 音乐类专业统一考试说明

一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生音乐类专业统一考试是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试，是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生对音乐的感知、理解和表现能力，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

音乐类专业省级统考分音乐表演、音乐教育两类，其中音乐表演类考试包括器乐、声乐两个方向，适用于音乐表演、流行音乐等专业；音乐教育类考试适用于音乐治疗、音乐教育等专业。音乐学等专业可根据招生院校要求，确定参照音乐表演或音乐教育类相关考试要求。

二、考试科目和分值

考试包括乐理、听写、视唱、器乐、声乐五个科目。

总分为 300 分，不同类别考试科目分值如下：

（一）音乐表演类

1. 器乐方向

考试包括乐理、听写、视唱、器乐四个科目，其中乐理 15 分、听写 30 分、视唱 15 分、器乐 240 分。

2. 声乐方向

考试包括乐理、听写、视唱、声乐四个科目，其中乐理 15 分、听写 30 分、视唱 15 分、声乐 240 分。

(二) 音乐教育类

考试包括乐理、听写、视唱、主项（声乐、器乐各选其一）、副项（声乐、器乐各选其一）五个科目，其中乐理 15 分、听写 30 分、视唱 15 分、主项 165 分、副项 75 分。主项选择声乐的考生，副项须选择器乐；主项选择器乐的考生，副项须选择声乐。

三、考试内容和形式

(一) 乐理

1. 考试目的：主要考查考生对音乐理论基础知识的掌握程度。

2. 考试内容：音与音高、音长与节奏、常用乐谱符号、音程与和弦、民族调式与大小调式。

3. 考试形式：采取笔试或机试方式。

(二) 听写

1. 考试目的：主要考查考生的音乐听辨能力与记忆力。

2. 考试内容：

单音；

旋律音组：三音组、五音组；

旋律音程与和声音程：八度内（含八度）自然音程；

和弦：四种三和弦、七和弦原位、转位；

节奏：6 小节左右；

单声部旋律：高音谱表；8 小节；调号为一升或一降；音域为 $f-a^2$ 以内。

3. 考试形式：采取笔试或机试方式，使用五线谱记谱，提供标准音 a^1 参照。

（三）视唱

1. 考试目的：主要考查考生的识谱能力，音准、节奏与速度的控制能力，以及音乐表现力。

2. 考试内容：五线谱视唱；1 条 8 小节旋律；调号为一升或一降；音域为 $b-e^2$ 以内。

3. 考试形式：开始前提供标准音 a^1 ，考生一遍完成视唱。视唱过程中无任何音响提示。

（四）器乐

1. 考试目的：主要考查考生乐器演奏技巧和能力，以及对音乐作品的理解力和表现力。

2. 考试内容：

音乐表演或音乐教育以器乐作为主项时演奏作品 2 首（练习曲 1 首，乐曲 1 首），总时长不超过 8 分钟，考生报考时填报练习曲 1 首，乐曲 2 首（现场随机抽考 1 首）。音乐教育以器乐

作为副项时演奏乐曲 1 首，总时长不超过 4 分钟。

3. 考试形式：

(1) 中西打击乐原则上要求演奏两种不同打击乐器的作品各 1 首，其中一种为音高类打击乐器；钢琴必须包含复调乐曲 1 首。

(2) 所有乐器不得使用任何伴奏（包括自动伴奏）。

(3) 考试过程中主考有权要求考生从乐曲的某处开始或结束。

(五) 声乐

1. **考试目的：**主要考查考生的嗓音条件、演唱水平及对音乐作品的理解力和表现力。

2. **考试内容：**音乐表演或音乐教育以声乐作为主项时演唱声乐作品 2 首，总时长不超过 6 分钟。音乐教育以声乐作为副项时演唱声乐作品 1 首，总时长不超过 3 分钟。

3. 考试形式：

(1) 声乐科目要求清唱，不可使用伴奏。

(2) 声乐分美声唱法、民族唱法、通俗唱法、原生态唱法四种，曲目自选。

(3) 考试过程中主考有权要求考生从歌曲的某处开始或结束。

(4) 在考生演唱前只给出歌曲第一乐句的调高速度提示。

（考生在参加声乐考试时须提前准备所演唱歌曲的第一乐句乐

谱，简谱、五线谱均可，并标明适合自己所演唱的准确调高。如歌曲中间有间奏引导的转调，一并提供乐谱并注明所转调高，以便钢琴引导）。

四、考查范围

（一）听写、视唱考查的拍号范围：2/4、3/4、4/4、6/8拍；

（二）听写、视唱考查的节奏型范围：采用基本节奏型，不出现跨拍、跨小节切分节奏，不出现 32 分音符。

五、试题示例

（一）乐理

1. 音与音高

（1）选择下列音符的唱名（ ）



A. fa B. sol C. la D. si

（2）在乐音体系的总音域中，不属于中音区的是（ ）

A. 大字组 B. 小字组 C. 小字一组 D. 小字二组

2. 音长与节奏

选择方框中缺少的音符时值（ ）



A. 二分音符 B. 四分音符 C. 八分音符 D. 十六分音符

3. 常用乐谱符号



的实际演奏效果正确的选项是 ()



A.

B.

C.

D.

4. 音程与和弦

(1) 下面音程中，既互为转位音程，又是不完全协和音程的是 ()



A.

B.

C.

D.

(2) 下列中，以 a^1 为三音构成的大小七和弦是 ()



A.

B.

C.

D.

5. 民族调式与大小调式

(1) 选择下列音阶的调式名称 ()



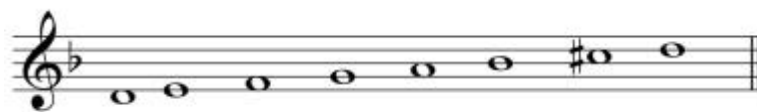
A. G 宫调式

B. G 商调式

C. G 角调式

D. G 羽调式

(2) 选择下列音阶的调式名称 ()



A. D 自然大调

B. D 和声大调

C. d 和声小调

D. d 自然小调

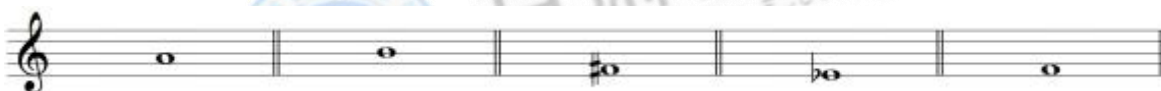
6. 分析调式调性



() 调转 () 调

7. 按要求构成音程、和弦

(1) 以下列音为根音构写音程:



增二度 减四度 小九度 纯十二度 减八度

(2) 以下列音为指定音构写和弦



小三₆ 减三_{6/4} 大大七 减减七₂ 大小七_{6/5}

指定音: (低音) (三音) (根音) (七音) (五音)

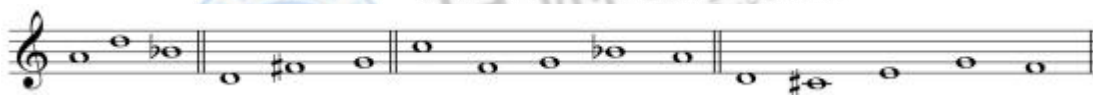
(二) 听写

1. 单音

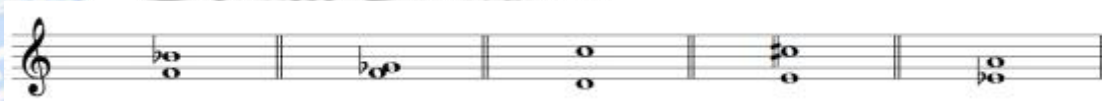


2. 旋律音组

三音组、五音组



3. 和声音程



4. 和弦



5. 节奏



6. 单声部旋律



(三) 视唱



附件 4

2024 年甘肃省普通高等学校招生 舞蹈学类专业统一考试说明

一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生舞蹈学类专业统一考试（以下简称“舞蹈统考”）是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试，是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生学习舞蹈类专业应具备的专业基本条件与潜能。

本说明适用于舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈教育、流行舞蹈、音乐剧等专业。考生可选择中国舞、芭蕾舞、国际标准舞、现代舞和流行舞 5 个舞种方向。

二、考试科目和分值

舞蹈统考包括舞蹈基本功、舞蹈表演、舞蹈即兴三个科目。三科总分为 300 分，其中舞蹈基本功 120 分、舞蹈表演 150 分、舞蹈即兴 30 分。

三、考试内容和要求

（一）舞蹈基本功测试

1. 考试目的：本部分主要考查考生的身体基本条件与素质，以及考生舞蹈基础。

2. 考试内容: 主要考察考生基本条件(形象、身体比例)、专业素质(身体柔韧性、主要关节的外开程度、足弓、跟腱的生理状况以及肌肉控制能力)和技术技巧。

(1) **身体条件:** 身体比例(全身正面、侧面、背面与上半身正面);

(2) **把杆部分内容:** 踢腿、搬腿、控制;

(3) **把下部分内容:** 竖叉、横叉、正步位抱蹲、下腰、弹跳、原地转(女生四位转、男生二位转);

(4) **个人技术技巧部分内容:** 跳、转、翻单一动作展示,总时长不超过1分钟。附件中所列的技术技巧动作供考生参考。

3. 考试要求: 女生盘头,着吊带紧身练功衣、浅色裤袜和软底练功鞋(或足尖鞋)。男生需穿白色紧身背心、黑色短裤、软底练功鞋。不可化妆,无音乐。

(二) 舞蹈表演

1. 考试目的: 本部分主要考查考生运用身体语言进行综合艺术表现的能力。

2. 考试内容: 自备剧目(或组合)表演,舞种不限,时长不超过2分钟。

3. 考试要求: 自备剧目(或组合)应与报考的舞种方向(中国舞、芭蕾舞、国际标准舞、现代舞和流行舞)一致;着自备剧目(或组合)需要的练习服装,可使用相关道具;不可化妆,音

乐自备（限时 2 分钟，考生应按规定时间在系统上传确认无误后的 mp3 格式音乐，考试现场可携带音乐 U 盘备用，考试中以系统已提交成功的音乐为准，不可临时更换音乐）。

（三）舞蹈即兴

本部分主要考查考生运用身体语言进行创造性表达的素质与潜力。

1. **测试内容：**依据现场随机抽取的音乐进行即兴表演，舞种不限，时长 1 分钟。

2. **测试要求：**着舞蹈练功服，不可化妆。

附件：技术技巧参考目录

附件

技术技巧参考目录

一、中国舞

(一) 旋转类

掖腿转、斜探海转、端腿转、跨腿转、扫堂探海转等。

(二) 跳跃类

吸撩腿跳、紫金冠跳、大射燕跳、双飞燕跳、飞脚、趑步、旋子、摆腿跳等。

(三) 翻腾类

点步翻身、串翻身、蹦子、前后软翻、前后空翻等。

二、芭蕾舞

(一) 旋转类

大舞姿后腿转 (Grand pirouette arabesque)、大舞姿弯腿转 (Grand pirouette attitude)、挥鞭转 (Fouetté)、旁腿转 (Grand pirouette a la second) 等。

(二) 跳跃类

分腿跳 (Sissonne fermé)、变身跳 (Failli assemblé)、翻身跳 (Jeté entrelacé)、分腿大跳 (Grand jeté pas de chat)、双腿打击跳 (Entrechat-quatre)、单腿打击跳 (Cabriole)、空转 (Tour en l'air)、一字撕腿跳 (Jeté passé) 等。

（三）足尖类（适用于女生）

脚尖单、双立（échappé）、各种舞姿上单腿立（Pas ballonée）、大舞姿变身立（Grand fouetté）、斜线连续转（Piqué en dehors）或连续单腿转（En dedans）等。

三、流行舞

（一）身体律动类

上下律动（Bounce）、摇摆律动（Rock）、移动中的律动（Walk out）、移动中的摇摆（Rock step）、双倍律动（Double bounce）、律动切换（Up & down）等。

（二）身体控制类

身体各部位的分离（Isolation）与划圆（Roll）、身体关节控制（Body wave）、手臂关节控制（Arm wave）、身体部位的震动（Pop）、指与锁（Point & Lock）、慢动作（Slow motion）、停顿（Dime stop）等。

（三）旋转跳跃类

律动叉腿转（Bounce spin）、律动收腿转（Bounce cross spin）、腾空转（Air spin）、地板转（Ground spin）、基础律动跳跃（Bounce jump）、奔跑者跳跃（Running man jump）、旋转跳跃（Spin jump）等。

2024 年甘肃省普通高等学校招生 播音与主持类专业统一考试说明

一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生播音与主持类专业统一考试是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试，是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生学习播音与主持类专业应具备的基本条件和潜能，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

本说明适用于播音与主持艺术等专业。

二、考试科目和分值

考试包括作品朗读、新闻播报、话题评述三个科目。

三科总分为 300 分，其中作品朗读 100 分、新闻播报 100 分、话题评述 100 分。

三、考试内容和形式

（一）作品朗读

1. **考试目的：**主要考查考生普通话语音面貌、嗓音条件及对作品的理解力、感受力和表现力等。

2. **考试内容：**指定文学作品朗读，包括一首（段）古诗文和一段现代文学作品节选。

3. **考试形式：**现场抽取试题，考试时长不超过 2 分钟。

（二）新闻播报

1. **考试目的：**主要考查考生对新闻稿件的理解能力和表达能力。

2. **考试内容：**指定新闻稿件播报。

3. **考试形式：**现场抽取试题，考试时长不超过1分钟。

（三）话题评述

1. **考试目的：**主要考查考生思维能力、语言组织能力和口语表达能力。

2. **考试内容：**对所提供的话题（素材）进行评述。

3. **考试形式：**现场抽取考题，脱稿评述，考试时长不超过2分钟。

注：所有考试科目均采用单人单场面试方式，同一考生原则上应在同一考场一次性完成。考生三个科目的备稿总时长控制在10分钟左右。

四、考试要求

（一）考生不得出现可能影响客观评判的化妆、遮挡面部佩戴饰品等行为。

（二）考试过程中不得使用辅助工具，如道具、音乐播放器等。

五、考查范围

作品朗读科目选材以中小学语文科目涉及的内容为主。

新闻播报科目选材以官方主流媒体发布的新闻为主。

话题评述科目选材以社会热点、日常生活等内容为主。

六、试题示例

(一) 作品朗读

示例 1

相思

王 维

红豆生南国，春来发几枝。

愿君多采撷，此物最相思。

朋友，你可曾在茫茫大雾中航行过？在雾中神情紧张地驾驶着一条大船，小心翼翼地缓慢地向对岸驶去？你的心怦怦直跳，唯恐意外发生。在接受教育之前，我正像大雾中的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经临近。我心里无声地呼喊：“光明！光明！快给我光明！”恰恰在此时，爱的光明照到了我的身上。（选编自海伦·凯勒《再塑生命的人》）

示例 2

兰亭集序（节选）

王羲之

是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

济南的秋天是诗境的。设若你的幻想中有个中古的老城，有睡着了的大城楼，有狭窄的古石路，有宽厚的石城墙，环城流着一道清溪，倒映着山影，岸上蹲着红袍绿裤的小姐儿。你的幻想中要是这么个境界，那便是个济南。设若你幻想不出——许多人是不会幻想的——请到济南来看看吧。（选编自老舍《济南的秋天》）

（二）新闻播报

示例 1

今天，第四届世界科技与发展论坛在四川成都开幕，主题为“开放、信任、合作”，来自 20 多个国家和地区，包括 7 名诺贝尔奖获得者、60 多位国内外院士在内的 300 多名国内外嘉宾参加论坛。此次论坛设有世界向同、科技向善等五大版块，线上线下同步进行。

示例 2

作为传递美食的“桥梁”，外卖的递送过程涉及食品安全。然而，据媒体报道，一些外卖骑手为了图便宜、图方便，选择网上办理假健康证，有的外卖平台还“默许”一段时间内骑手先上岗后办证，某些平台对于健康证时效的监管也有漏洞，这些都给食品安全和消费者健康带来隐患。

(三) 话题评述

示例 1

请以新闻播报科目内容为素材进行评述。

示例 2

请就以下题目进行评述：

请就“低头族”现象谈一谈你的看法。

附件 6

2024 年甘肃省普通高等学校招生 表（导）演类专业统一考试说明

一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生表（导）演类专业统一考试是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试，是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生学习表（导）演类专业应具备的专业基本条件与潜能，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

表（导）演类专业省级统考包括戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演三个方向，其中戏剧影视表演考试适用于表演（戏剧影视表演方向）、戏剧教育、音乐剧等专业，服装表演考试适用于表演（服装表演方向）等专业，戏剧影视导演考试适用于戏剧影视导演等专业。

二、考试科目和分值

（一）戏剧影视表演方向

考试包括文学作品朗诵、自选曲目演唱、形体技能展现、命题即兴表演四个科目。总分 300 分，其中文学作品朗诵 100 分、自选曲目演唱 50 分、形体技能展现 50 分、命题即兴表演 100 分。

(二) 服装表演方向

考试包括形体形象观测、台步展示、才艺展示三个科目。总分 300 分，其中形体形象观测 150 分、台步展示 120 分、才艺展示 30 分。

(三) 戏剧影视导演方向

考试包括文学作品朗诵、命题即兴表演、叙事性作品写作三个科目。总分 300 分，其中文学作品朗诵 50 分、命题即兴表演 50 分、叙事性作品写作 200 分。

三、考试性质和目的

(一) 戏剧影视表演方向

1. 文学作品朗诵

(1) 考试目的：主要考查考生对文学作品的理解力、想象力及运用有声语言表达文学作品的能力。

(2) 考试形式与要求：考生朗诵自选文学作品(现代诗歌、叙事性散文、小说节选、戏剧独白等)一篇，时长不超过 3 分钟；考生须以普通话脱稿朗诵。

2. 自选曲目演唱

(1) 考试目的：主要考查考生嗓音条件，对作品的理解、旋律及节奏的把握和表现能力。

(2) 考试形式与要求：考生演唱自选曲目(歌剧、音乐剧、民歌、流行歌曲等)一首，时长不超过 2 分钟；考生须无伴奏进

行演唱。

3. 形体技能展现

(1) 考试目的：主要考查考生身体的协调性、灵活性、节奏感、艺术表现等能力。

(2) 考试形式与要求：考生自选形体动作(舞蹈、武术、戏曲身段、艺术体操、广播体操等)一段，时长不超过 2 分钟；形体服装及伴奏音乐自备。

4. 命题即兴表演

(1) 考试目的：主要考查考生在假定情境中组织有机行动的能力、观察生活的能力以及人文综合素养。

(2) 考试形式与要求：单人，现场抽取考题，稍作准备后进行考试；每人时长不超过 3 分钟。

(二) 服装表演方向

1. 形体形象观测

(1) 考试目的：主要考查考生形体比例、肢体的匀称性、协调性及肤质等方面状况，评价考生专业外部条件及形象气质等。

(2) 考试形式与要求：考生先完成形体测量(测量方法与要求附后)，然后 5-10 位考生为一组进行正面、侧面、背面体态展示：要求赤足、着泳装，其中女生着纯色、分体、不带裙边泳装，男生着纯色泳裤。

2. 台步展示

(1) 考试目的：主要考查考生服装表演展示的步态、姿态等基本技巧，形体的表现力、协调性和韵律感，对音乐的理解力及反应能力等方面状况。

(2) 考试形式与要求：5-10 位考生为一组，按序进行台步展示。考生完成行走、转身、造型等台步展示过程，自备服装须大方得体，女生须穿高跟鞋。

3. 才艺展示

(1) 考试目的：主要考查考生的节奏感、乐感和艺术表现力，评价考生肢体的协调性和灵活性。

(2) 考试形式与要求：考生先以普通话自我介绍，不可透露姓名等个人基本信息，时长不超过 1 分钟；然后从舞蹈、健美操、艺术体操等体现肢体动作的才艺中自选一种进行展示，时长不超过 2 分钟，服装及伴奏音乐自备。

注：服装表演方向各科目考试中，考生不可化妆，不得穿丝袜，不得佩戴饰品及美瞳类隐形眼镜，发式须前不遮额、后不及肩、侧不掩耳。

(三) 戏剧影视导演方向

1. 文学作品朗诵

考试相关要求同戏剧影视表演方向文学作品朗诵科目。

2. 命题即兴表演

考试相关要求同戏剧影视表演方向命题即兴表演科目。

3. 叙事性作品写作

(1) 考试目的：主要考查考生文学创作的立意把握、结构创意与文字组织的综合能力，以及考生在视听表达方面的潜力。

(2) 考试形式与要求：根据给定命题进行写作，叙事散文、短故事、微小说、微剧等均可；不少于 1200 字；考试时长 150 分钟。

四、试题示例

(一) 文学作品朗诵

示例 1 现代诗歌

祖国啊，我亲爱的祖国

舒 婷

我是你河边上破旧的老水车，
数百年来纺着疲惫的歌；
我是你额上熏黑的矿灯，
照你在历史的隧洞里蜗行摸索
我是干瘪的稻穗，是失修的路基；
是淤滩上的驳船
把纤绳深深
勒进你的肩膊，
——祖国啊！

我是贫困，
我是悲哀。
我是你祖祖辈辈
痛苦的希望啊，
是“飞天”袖间
千百年来落到地面的花朵，
——祖国啊！

我是你簇新的理想，
刚从神话的蛛网里挣脱；
我是你雪被下古莲的胚芽；
我是你挂着眼泪的笑涡；
我是新刷出的雪白的起跑线；
是绯红的黎明
正在喷薄；
——祖国啊！

我是你的十亿分之一，
是你九百六十万平方的总和；
你以伤痕累累的乳房
喂养了
迷惘的我、深思的我、沸腾的我；
那就从我的血肉之躯上

去取得
你的富饶、你的荣光、你的自由；
——祖国啊，
我亲爱的祖国！

示例 2 叙事性散文

小 慧

本孩儿

在我往日的记忆中，至今想起来仍有一丝感动的便是小慧。

她是我们大院里最漂亮的女孩儿，她有着那种南方女孩子特有的清秀。她的母亲去世很早，父亲带着她和哥哥一起生活。

一天中午，有位大姐姐找我来说：“走，去小慧家玩牌，她说谁也不叫就叫你，可别告诉别人。”我听了高兴的要命。那时正值“文革”初期，我家倒霉了。在小伙伴面前，我一直有种自卑感，没想到会得到小慧的邀请，至今我仍把它当作一个甜蜜的秘密珍藏着。那天，我们玩得可真开心啊！

晚上，大家躲在一个小夹道里玩捉迷藏，不知谁低声喊了一句“小海来啦！”小海可是个不好惹的动不动就挥拳头的混小子。小慧惊恐地躲在了我身后，我仿佛一下子长高了许多，挺起胸膛挡住了她。当我被小海抓住时，我看见了小慧那双总是充满忧郁的眼睛……

人从童年走向成熟，恰似从岸边出发，奋力游向海的深处。但无论你游到哪里，都会从童年的眷恋中找到甜蜜的慰藉。我就是这样。后来，小慧有了继母，而我家也从东城搬到了西城。

二十多年过去了。一次我路过大院，那一排排平房不见了，一栋栋高楼拔地而起。我心中涌起一股惆怅，小慧搬走了，还是住进了高楼？

童年时光已化成温温淡淡的回忆，我所面对的也最该珍惜的还是我的今天！

示例 3 中外小说

家（节选）

巴 金

这一天她怀着颤抖的心等着跟觉慧见面。然而觉慧回来的时候已经是晚上九点钟了。她走到他的窗下，听见他的哥哥说话的声音，她觉得胆怯了。她在那里徘徊着，不敢进去，但是又不忍走开，因为要是这一晚再错过机会，不管是生与死，她永远不能再看见他了。

好容易挨过了一些时候，屋里起了脚步声，她知道有人走出来，便往角落里一躲。果然看见一个人影从里面闪出来。这是觉民。她看见他走远了，连忙走进房里去。

觉慧正埋着头在电灯光下写文章，他听见她的脚步声并不抬起头，也不分辨这是谁在走路。他只顾专心写文章。

鸣凤看见他不抬头，便走到桌子旁边胆怯地但也温柔地叫了一声：“三少爷。”

“鸣凤，是你？”他抬起头惊讶地说，对她笑了笑，“什么事？”

“我想看看你……”她说话时两只忧郁的眼睛呆呆地望着他的带笑的脸。她的话没有说完，就被他接下去说：

“你是不是怪我这几天不跟你说话？你以为我不理你吗？”他温和地笑道，“不是，你不要起疑心。你看我这几天真忙，又要读书，又要写文章，还有别的事情。”他指着面前一大堆稿件，几份杂志和一叠原稿纸对她说：“你看我忙得跟蚂蚁一样。……再过两天就好了，我就把这些事情做完了，再过两天。……我答应你，再过两天。”

“再过两天……”她绝望地悲声念着这四个字，好像不懂它们的意义，过后又茫然地问道：“再过两天？……”

“对，”他笑着说：“再过两天，我的事情就做完了。只消等两天。再过两天，我要和你谈许许多多的事情。”他又埋下头去写字。

(二) 命题即兴表演

示例

《雨夜等车》《第一天上班》《公司开张》《公园一角》《扶贫第一天》《老友重逢》《农村支教事》《入伍》《抗旱》《车站送别（相逢）》《志愿者的故事》等。

(三) 叙事性作品写作

示例 1

请以《那年春天》为题，写一篇叙事类作品，叙事散文、短故事、微小说、微剧等均可，不少于 1200 字。

示例 2

请以《我最想做的一件事》为题，写一篇叙事类作品，叙事诗、叙事散文、短故事、微小说、微剧等均可，不少于 1200 字。

附件

形体数据测量方法与要求

一、垂直尺寸

(一) 身高

考生直立，赤足，双腿并拢，膝盖夹紧，头部面向正前方，身体站直背贴墙面，挺胸。测量人员用硬直尺压平头发至头顶骨骼处，测量头顶到地面的垂直高度。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态(见图 1)。

(二) 身长

考生直立，双腿并拢，头部面向正前方。测量人员测量自第七颈椎点(即低头时颈椎下方明显的突起位置)至地面的垂直距离。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态(见图 2)。

(三) 下身长

考生直立，双腿并拢。测量人员测量自臀褶线至地面的垂直距离。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态(见图 3)。

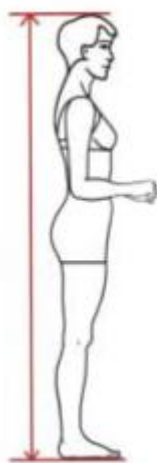


图 1 身高

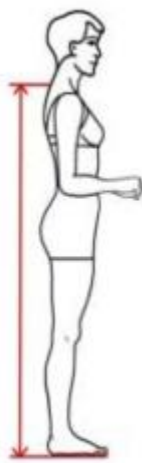


图 2 身长

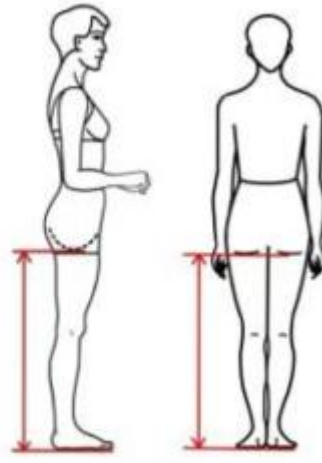


图 3 下身长

二、水平尺寸

(一) 肩宽

考生直立，双臂自然下垂，肩部放松，头部面向正前方。测量人员测量左右肩峰点(肩胛骨的肩峰外侧缘上，向外最突出的点，即肩膀两侧骨骼最外侧位置)之间的水平弧长。测量时不可过度扩肩或含肩，以免影响测量结果(见图 4)。



图 4 肩宽

(二) 胸围

考生直立，双臂自然下垂，肩部放松，正常呼吸。测量人员测量经肩胛骨、腋窝和乳头的最大水平围长。测量时均匀呼吸，保持平静状态，不可过度吸气挺胸或呼气含胸(见图 5)。

(三) 腰围

考生直立，双腿并拢，正常呼吸，腹部放松。测量人员测量胯骨上端与肋骨下缘之间腰际线(即躯干中间最细部位)的水平围长。测量时均匀呼吸，不可过度呼气与吸气、收腰，以免影响测量结果(见图 6)。

(四) 臀围

考生直立，双腿并拢，膝盖夹紧，正常呼吸，腹部放松。

测量人员测量臀部最丰满处的水平围长(见图 7)。

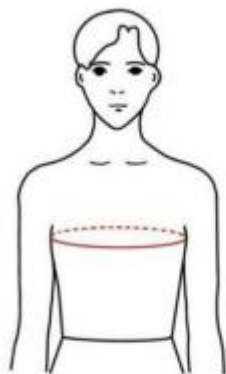


图 5 胸围



图 6 腰围



图 7 臀围

(五) 上臂围(左右臂皆可)

考生直立，手臂自然下垂，测量人员测量肩点和肘部中间处的水平围长(见图 8)。

(六) 大腿围(左右腿皆可)

考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量紧靠臀沟下方的最大水平围长(见图 9)。



图 8 上臂围



图 9 大腿围

(七) 小腿围(左右腿皆可)

考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量小腿腿肚最粗处的水平围长(见图 10)。

(八) 踝围(左右脚皆可)

考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量紧靠踝骨上方最细处的水平围长(见图 11)。



图 10 小腿围



图 11 踝围

三、体重

考生稳定站在体重秤上，测量人员记录体重秤显示的数值，以 kg 为单位。

四、其他

(一) 测量要求：赤足、只穿泳衣。测量数据保留小数点后一位。

(二) 测量误差：体重 $\pm 0.5\text{kg}$ ，尺寸 $\pm 0.5\text{cm}$ 。

考生如有纹身、疤痕或者胎记情况应如实说明，详细描述具体位置和大小面积。



甘肃省教育考试院
GANSU PROVINCIAL EDUCATION EXAMINATION AUTHORITY



甘肃省教育考试院
GANSU PROVINCIAL EDUCATION EXAMINATION AUTHORITY



甘肃省教育考试院
GANSU PROVINCIAL EDUCATION EXAMINATION AUTHORITY

抄送：教育部高校学生司、教育考试院，省教育厅，西北民族大学、
西北师范大学。

甘肃省教育考试院办公室

2023年3月21日印发
